

# Teilnahmebestätigung

## Europäisches Musikautorenstipendium (EMAS)

*Frau Octavia Gloggengießler*

hat am 14. und 15. November 2014 in Dresden am EMAS-Workshop

*Komponieren für Film & Fernsehen*

erfolgreich teilgenommen.

Der Dozent war **Ulrich Reuter**.

In diesem zweitägigen Kurs wurden kompositorische Inhalte und die Rahmenbedingungen des zeitgenössischen Komponierens für diese Gattungen bearbeitet. Frau Octavia Gloggengießler hat in diesem Rahmen auch seine eigenen Werke vor- und zur Diskussion gestellt.

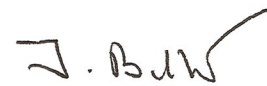
Die künstlerische Weiterbildung wurde ergänzt durch eine Einführung in die Aufgaben und die Arbeit der GEMA als musikalische Urheberrechtsgesellschaft.

Die Wahrnehmung kultureller Aufgaben ist für die GEMA eine identitätsbestimmende Grundkomponente. Mit dem Europäischen Musikautoren-Stipendium EMAS stellt die GEMA im Rahmen ihres Kulturrengagements die Nachwuchsurheber in den Mittelpunkt. Preisträger des Deutschen Musikautorenpreises DMAP stellen sich als Dozenten zur Verfügung und leisten auf diese Weise einen Beitrag zur Nachwuchsförderung.

Dresden, am 15. November 2014



Ulrich Reuter



Dr. Jürgen Brandhorst (GEMA)