

**THEATERPRODUKTIONEN**  
von octavia crummenerl g l o g g e n g i e ß e r

JAHR	THEATER	TITEL	AUTOR	REGIE	MEINE FUNKTION
2018	Junges Schauspielhaus Zürich	Ein neues Stück von Theo Franz	Theo Franz	Theo Franz	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2017	Junges Theater Bremen	„Waisen“	Dennis Kelly	Konradin Kunze	<b>Komposition</b>
2015	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Maus unter...“ (Uraufführung)	Hermann Book	Hermann Book	<b>Komposition</b>
2015	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Himmel“ (dt. Erstaufführung)	Wajdi Mouawad	Konradin Kunze	<b>Komposition</b>
2014	Junges Theater Bremen	„Weißes Papier“ (UA)	Konradin Kunze	Konradin Kunze	<b>Komposition</b>
2013	Junges Theater Bremen	„Gelber Mond. Die Ballade von Leila und Lee“	David Greig	Konradin Kunze	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2012	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Hacking Lulea“ (UA)	Stückentwicklung	Konradin Kunze	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2012	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Verbrennungen“	Wajdi Mouawad	Konradin Kunze	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2011	Junges Theater Bremen	„Frühlingserwachen“	nach F. Wedekind	Mario Portmann	<b>Komposition</b>
2011	Junges Theater Bremen	„Die Durstigen“	Wajdi Mouawad	Konradin Kunze	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2009	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Schwestern“	Theo Franz	Theo Franz	<b>Komposition</b>
2009	Deutsches Schauspielhaus Hamburg	„Vorstellungen. Eine Geschichte fünf Wahrheiten“ (UA)	nach dem Film von Per Fly, Lars Kjeldgaard u. Kim Leona	Klaus Schumacher	<b>Komposition</b>
2008	Deutsches Schauspielhaus Hamburg	„Was ihr wollt“	W. Shakespeare	Klaus Schumacher	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2008	Junges Theater Bremen	„Liebe. A bloody Lovestory“	Theo Franz	Michael Talke	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2007	Schauspielhaus Graz	„Wie es Euch gefällt“	W. Shakespeare	Anna Badora	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2007	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Die Brüder Löwenherz“	Nach Astrid Lindgren	Theo Franz	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2006	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Ehrensache“	Lutz Hübner	Klaus Schumacher	<b>Komposition</b>
2006	Bremertheater	„Sanft und grausam“	Martin Crimp	Klaus Schumacher	<b>Komposition</b>
2006	Junges Theater Bremen	„Lieber Werther“ (UA)	Nach J.W. v. Goethe	Franziska Theresa Schütz	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2005	Staatstheater Stuttgart	„Kasimir und Karoline“	Ödön von Horváth	Klaus Schumacher	<b>Komposition</b>
2004	Bremertheater	„Das Fest“	Thomas Vinterberg u. Mogens Rukov	Klaus Schumacher	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2004	Schauspiel Hannover	„Tintenherz“ (UA)	Cornelia Funke	Klaus Schumacher	<b>Komposition / Musikalische Leitung / Livespiel (Band)</b>
2003	Staatstheater Stuttgart	„Kampf des Negers und der Hunde“	Bernard Marie Koltès	Klaus Schumacher	<b>Komposition</b>
2003	Theater Wrede	„Paradis Now“ (UA)	Stückentwicklung	Winnfried Wrede	<b>Komposition / Musikalische Leitung / Livespiel (Duo)</b>
2002 2005	Junges Theater Bremen und: Junges Schauspielhaus Hamburg	„Cyrano“	Nach Edmond Rostands	Klaus Schumacher	<b>Komposition / Musikalische Leitung / Livespiel (Duo)</b>

2002	Junges Theater Bremen	„FSK 16“ (UA)	Christo Săgor	Klaus Schumacher	<b>Komposition</b>
2002	Staatstheater Braunschweig	„Julius und Schluck“ (UA)	Martin Leßmann	Martin Leßmann	<b>Komposition</b>
2001	Junges Theater Bremen	„Spatz Fritz“	Rudolf Herfurthner	Octavia Crummenerl	<b>Komposition / Musikalische Leitung</b>
2000	Staatstheater Braunschweig	„Im Land der Dämmerung“ (UA)	Nach Astrid Lindgren	Klaus Schumacher	<b>Komposition / Musikalische Leitung / Livespiel (Solo)</b>
2000	Junges Theater Bremen	„Die Tochter des Ganovenkönigs“	Ad de Bont	Klaus Schumacher	<b>Komposition / Livespiel (Solo)</b>
1999	Deutsches Theater Göttingen	„Die Große Erzählung“	Bruno Stori	Ulrike Czermak	<b>Komposition / Musikalische Leitung / Livespiel (Solo)</b>