

T H E A T E R P R O D U K T I O N E N
 von octavia crummenerl g l o g g e n g i e ß e r

JAHR	THEATER	TITEL	AUTOR	REGIE	MEINE FUNKTION
2018	In Vorbereitung: Deutsches Theater Göttingen	„Die Blechtrommel“	Günter Grass Theaterfassung von Oliver Reese	Theo Franz	Komposition
2018	Junges Schauspielhaus Zürich	Ein neues Stück von Theo Franz	Theo Franz	Theo Franz	Komposition / Musikalische Leitung
2017	Junges Theater Bremen	„Waisen“	Dennis Kelly	Konradin Kunze	Komposition
2015	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Maus unter...“ (Uraufführung)	Hermann Book	Hermann Book	Komposition
2015	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Himmel“ (dt. Erstaufführung)	Wajdi Mouawad	Konradin Kunze	Komposition
2014	Junges Theater Bremen	„Weißes Papier“ (UA)	Konradin Kunze	Konradin Kunze	Komposition
2013	Junges Theater Bremen	„Gelber Mond. Die Ballade von Leila und Lee“	David Greig	Konradin Kunze	Komposition / Musikalische Leitung
2012	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Hacking Lulea“ (UA)	Stückentwicklung	Konradin Kunze	Komposition / Musikalische Leitung
2012	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Verbrennungen“	Wajdi Mouawad	Konradin Kunze	Komposition / Musikalische Leitung
2011	Junges Theater Bremen	„Frühlingserwachen“	nach F. Wedekind	Mario Portmann	Komposition
2011	Junges Theater Bremen	„Die Durstigen“	Wajdi Mouawad	Konradin Kunze	Komposition / Musikalische Leitung
2009	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Schwestern“	Theo Franz	Theo Franz	Komposition
2009	Deutsches Schauspielhaus Hamburg	„Vorstellungen. Eine Geschichte fünf Wahrheiten“ (UA)	nach dem Film von Per Fly, Lars Kjeldgaard u. Kim Leona	Klaus Schumacher	Komposition
2008	Deutsches Schauspielhaus Hamburg	„Was ihr wollt“	W. Shakespeare	Klaus Schumacher	Komposition / Musikalische Leitung
2008	Junges Theater Bremen	„Liebe. A bloody Lovestory“	Theo Franz	Michael Talke	Komposition / Musikalische Leitung
2007	Schauspielhaus Graz	„Wie es Euch gefällt“	W. Shakespeare	Anna Badora	Komposition / Musikalische Leitung
2007	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Die Brüder Löwenherz“	Nach Astrid Lindgren	Theo Franz	Komposition / Musikalische Leitung
2006	Junges Schauspielhaus Hamburg	„Ehrensache“	Lutz Hübner	Klaus Schumacher	Komposition
2006	Bremertheater	„Sanft und grausam“	Martin Crimp	Klaus Schumacher	Komposition
2006	Junges Theater Bremen	„Lieber Werther“ (UA)	Nach J.W. v. Goethe	Franziska Theresa Schütz	Komposition / Musikalische Leitung
2005	Staatstheater Stuttgart	„Kasimir und Karoline“	Ödön von Horváth	Klaus Schumacher	Komposition
2004	Bremertheater	„Das Fest“	Thomas Vinterberg u. Mogens Rukov	Klaus Schumacher	Komposition / Musikalische Leitung
2004	Schauspiel Hannover	„Tintenherz“ (UA)	Cornelia Funke	Klaus Schumacher	Komposition / Musikalische Leitung / Livespiel (Band)
2003	Staatstheater Stuttgart	„Kampf des Negers und der Hunde“	Bernard Marie Koltès	Klaus Schumacher	Komposition
2003	Theater Wrede	„Paradis Now“ (UA)	Stückentwicklung	Winnfried Wrede	Komposition / Musikalische Leitung / Livespiel
2002	Junges Theater Bremen	„Cyrano“	Nach Edmond Rostands	Klaus Schumacher	Komposition / Musikalische Leitung / Livespiel

2005	und: Junges Schauspielhaus Hamburg				
2002	Junges Theater Bremen	„FSK 16“ (UA)	Christo Sâgor	Klaus Schumacher	Komposition
2002	Staatstheater Braunschweig	„Julius und Schluck“ (UA)	Martin Leßmann	Martin Leßmann	Komposition
2001	Junges Theater Bremen	„Spatz Fritz“	Rudolf Herfurthner	Octavia Crummenerl	Komposition / Musikalische Leitung
2000	Staatstheater Braunschweig	„Im Land der Dämmerung“ (UA)	Nach Astrid Lindgren	Klaus Schumacher	Komposition / Musikalische Leitung / Livespiel
2000	Junges Theater Bremen	„Die Tochter des Ganovenkönigs“	Ad de Bont	Klaus Schumacher	Komposition / Livespiel
1999	Deutsches Theater Göttingen	„Die Große Erzählung“	Bruno Stori	Ulrike Czermak	Komposition / Musikalische Leitung / Livespiel