

## KURZVITA - Octavia Crummenerl Gloggengiesser

Theater- und Musikausbildung an der Universität Hildesheim. Nach mehrjähriger Festanstellung als Regieassistentin und Theaterpädagogin ist Octavia seit 1999 freischaffend als Komponistin für Theater und seit 2007 auch für Film tätig. Viele der Filmproduktionen wurden zu internationalen Festivals eingeladen. Theaterengagements führten sie an verschiedene Bühnen: Deutsches Schauspielhaus Hamburg; Schauspielhaus Zürich; Theater Bremen; Staatstheater Stuttgart; Schauspiel Hannover; Schauspielhaus Graz und viele mehr. Seit 2022 hat Octavia Ihre Tätigkeit in der Musikvermittlung ausgebaut. Als Instrumentalpädagogin für Klavier- und Violine unterrichtet Sie an der privaten Musikschule „Tomatenklang“, im Prenzlauer Berg. In Festanstellung ist Sie im „teeny Musik treff“, der offenen und partizipativen Einrichtung für Kinder und Jugendliche, zum Erlernen von Bandinstrumenten und Studiomusik, in Berlin Mitte, tätig.

## EHRUNGEN / AUSZEICHNUNGEN

2020 – Nominiert zum „deutschen Dokumentarfilm Musikpreis“, beim 35.

Dokumentarfilmfestival München, mit der Filmmusik zum Kino Dokumentarfilm: „Die Schule auf dem Zauberberg“ (UA 2018) von Radek Wegrzyn, DETAILFILM GmbH Hamburg.

2020 – Deutscher Kindertheaterpreis, für das Stück „Liebe Grü.e ... Oder wohin das Leben fällt.“ von Theo Franz, Stückentwicklung am Schauspielhaus Zürich, UA 2018.

2019 – Einladung zum „15. deutschen Kinder- und Jugendtheatertreffen Augenblick-mal!“, mit der Produktion: „Waisen“, vom Jungen Theater Bremen.

2014 – Teilnahme als „Nachwuchsurheberin“ beim „EMAS-Stipendium der GEMA“, in Dresden.

2012 – Auszeichnung für die Musik zum Kurzspielfilm: "Auf Wiedersehen Papa" von Sandra Nedelegg und Sineast Filmproduction, internationales Filmfestival Aubagne, Frankreich.

2010 – gewinnt Audiowettbewerb: „Die Präsenz der Abwesenheit“, vom „Archiv des Nichts“, Münster.

2003 – Einladung zum „7. deutschen Kinder- und Jugendtheatertreffen Augenblick-mal!“, mit der Produktion: „Cyrano“, vom Jungen Theater Bremen und Junges Schauspielhaus Hamburg.

## FORTBILDUNGEN

2022 – Werkstatt für Kinder im Jazz, von den JazzPilot:innenn, der DJU (Deutsche Jazz Union)

2021 – GEMA Stipendium: „Kammermusik und Improvisation“, gefördert durch "NEU START KULTUR", „Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien“ und „GEMA“.

2020 – „musikfonds“ Stipendium: „Places. Pictures. Sound and Music.“, gefördert durch "NEU START KULTUR", „Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien“ und „musikfonds“.

2020 – Einladung zur „FEMINALE DER MUSIK“ – Digitales Onlinefestival, ZKM Karlsruhe.

2019 / 2020 – Teilnahme beim „Mentoring – Programm des Deutschen Kulturrat: Frauen in Kultur und Medien“.

2012 – Teilnahme an der „EFA-Masterclass: The Sound Of The Image“, mit Bruno Tarrière u. Selim Azzai, an der Filmuniversität Babelsberg.

## WEBLINKS

Homepage - Link: <http://www.quasideluxe.de/>

Werklisten - Link: [http://quasideluxe.de/?page\\_id=568](http://quasideluxe.de/?page_id=568)

Klangbeispiele – Link: [http://quasideluxe.de/?page\\_id=3695](http://quasideluxe.de/?page_id=3695)

Videos – Link: [http://quasideluxe.de/?page\\_id=48](http://quasideluxe.de/?page_id=48)

Berlin, 19.11.2023, Octavia Crummenerl Gloggengiesser